**АННОТАЦИЯ**

к рабочим программам начального общего образования по предмету

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**2024-2025 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

При обучении изобразительному искусству используются учебники, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Учебники включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ (Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858):

1 Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. –

М.: «Дрофа», 2021 г.

2 Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. –

М.: «Дрофа», 2021 г.

3 Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. –

М.: «Дрофа», 2021 г.

4 Учебник для 4 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. –

М.: «Дрофа», 2021 г.;

Рабочие программы по окружающему миру ориентированы на обучающихся 1-4 классов и рассчитаны на преподавание предмета в следующем объеме:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | **1** | **2** | **3** | **4** |
| Количество часов в неделю | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего часов в 2024-2025 учебном году | 33 | 34 | 34 | 34 |