**«Что такое дисграфия?»**

Совсем недавно школьники сели за парты. И пока первоклассники только изучают буквы, ученики вторых и третьих классов «превращают» буквы в слова, предложения и тексты. Учителя начальных классов отмечают, что с каждым годом возрастает неуспеваемость учащихся по русскому языку. Родители как могут «воздействуют» на нерадивых детей, но не все знают, что причиной ошибок может являться распространённое среди школьников нарушение-дисграфия (частичное расстройство процессов письма).

При дисграфии дети с трудом овладевают письмом, их работы содержат множество специфических ошибок, которые принято списывать на счёт невнимательности. Они не используют заглавные буквы, знаки препинания, пропускают буквы, слоги, у них корявый почерк, отдельные буквы неправильно расположены в пространстве, имеют недописанные элементы. У многих детей наблюдается незначительное отставание в речевом развитии, которое в дошкольном возрасте может не привлекать к себе особого внимания, но в школе приводит к появлению специфических ошибок в письменных работах.

Различают **несколько видов дисграфии.** В основе **артикуляторно – акустической дисграфии** лежит неправильное произношение ребенком звуков речи. Овладение правильным звукопроизношением до начала обучения в школе очень важно, так как на начальном этапе овладения грамотой ребенок проговаривает вслух каждое записываемое им слово. Произнося звуки неправильно, ребенок пишет так, как произносит. Поэтому звуковые замены в речи желательно устранить до начала обучения его грамоте.

**Акустическая дисграфия** связана с недостаточно четкой слуховой дифференциацией ребенком акустически близких речевых звуков и выражается в соответствующих буквенных заменах на письме.

Игры и упражнения, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха, приучают ребенка слышать и дифференцировать смешиваемые звуки.

В основе **дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза** лежат нарушения, проявляющиеся на письме в искажениях звукобуквенной, слоговой структуры слов и предложений. Наблюдаются пропуски гласных букв, согласных при стечении в слове; перестановки букв; добавления букв. Так же наблюдаются перестановки, пропуски и добавления слогов в словах. В предложениях дети часто пишут слова слитно друг с другом (особенно предлоги), не видят границы слов, раздельно пишут приставки.

В основе **оптической дисграфии** лежит недостаточная сформированность зрительно – пространственных представлений (то есть представлений о форме и величине предметов и об их расположении в пространстве по отношению друг к другу) и зрительного анализа и синтеза.

**Аграмматическая форма дисграфии** появляется у детей на почве общего недоразвития речи. В основе ее лежит несформированность у ребенка грамматического строя устной речи. Это выражается в неточности употребления слов, неправильном написании окончаний, в неумении согласовывать слова в предложении, неверном употреблении предлогов.

Наличию аграмматизмов в устной речи детей нередко не придается должного значения потому, что звукопроизношение у них может быть при этом вполне правильным, что и дает повод считать их речевое развитие соответствующим возрасту. Такой ребенок в первом классе школы может без проблем овладеть грамотой, а именно: не допускать буквенных замен на письме ни по артикуляторно-акустическому, ни по оптическому признакам, не искажать звуковую структуру слов. Иначе говоря, он вполне может овладеть фонетическим принципом письма, при котором написание полностью совпадает с произношением. В первом и втором классах такие дети могут относиться категории успевающих учащихся.Лишь после перехода ребенка в третий класс, когда возникает не­обходимость овладения морфологическим принципом письма, связанным с изучением грамматических правил, он сталкивается с непреодолимыми трудностями. И только тогда родители, будучи в состоянии крайнего недоумения, обращаются, наконец, к логопеду, говоря о том, что с их ребенком, всегда так хорошо успевающим в школе, «вдруг что-то случилось».

Уважаемые родители! Присмотритесь внимательно к вашему ребенку, возможно, он не лентяй, а дисграфик! Дисграфию очень сложно устранить, но можно её предупредить. Для этого, еще с дошкольного возраста с детьми необходимо систематически играть в игры, направленные на развитие фонематического слуха, обучать звуковому анализу и синтезу слова, анализу предложения, развивать словарный запас. Предлагать задания по развитию мелкой моторики для подготовки руки к письму, учить ориентироваться в схеме своего тела, на листе бумаги, а также в окружающем пространстве.